



**Espai<sup>10</sup> anys  
Betúlia**

Centre de la paraula  
i les lletres

**ESPAI BETÚLIA**

*C/ Enric Borràs, 43-47*

*08912 Badalona*

*Tel. 93 464 62 55*

+ informació

[www.espaibetulia.cat](http://www.espaibetulia.cat)

[espaibetulia@badalona.cat](mailto:espaibetulia@badalona.cat)



<https://www.facebook.com/EspaiBetulia>

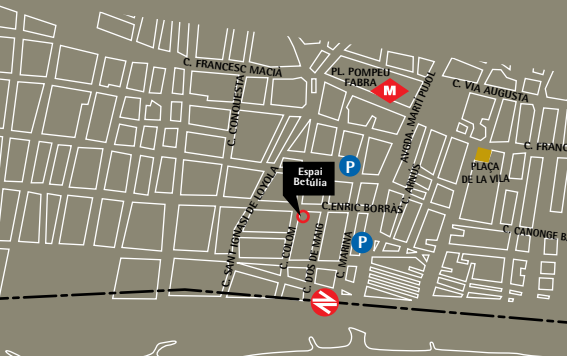
**Horari:**

*De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h.*

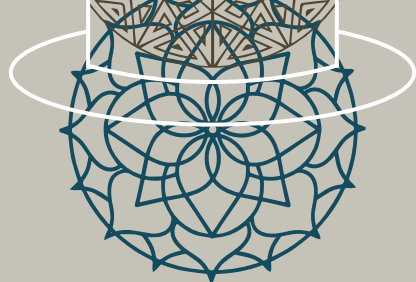
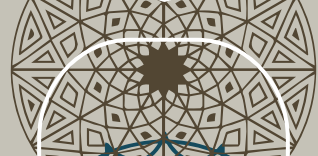
**[Espais  
escrits]**

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

www.la.pagina1ghnd.com



# seminari de filoso?ia



**ACLARIM-NOS!**

**Curs  
2017-18**



**10 anys**



**Espai  
Betúlia**



**Ajuntament de Badalona**

Aquest curs centrarem la nostra reflexió en temes d'estètica. Què volem dir quan parlem de l'estètica d'un lloc, d'un rostre, d'una obra d'art o d'una actitud? La paraula *estètica* ve del grec *-aisthētikós-* i significa *perceptible* o *observable pels sentits*. El seu equivalent llatí *-sensitivus-* també fa esment a la sensació, l'efecte que produeix en nosaltres l'aparença de les coses. Un lloc estètic és un lloc que afecta la nostra sensibilitat. Tanmateix, la reflexió sobre l'aparença dels objectes no es va denominar pròpiament *Estètica* fins al segle XVIII, quan el filòsof Baumgarten (1714-1762) va aplicar aquest mot a la teoria de les arts liberals o ciència de la bellesa sensible. Des d'aleshores es parla d'estètica on anteriorment es parlava de teoria de la bellesa, teoria del gust o crítica del gust. L'Estètica obté el seu objecte d'estudi del fet que la gent sempre està jutjant si els objectes naturals, els productes de les belles arts o altres articles fets per l'humà són bells, elegants, ridículs, agradables o lletjos. Més encara, tothom cerca raons que donin suport als seus judicis o que l'ajudin a discutir les opinions alienes. En aquest debat, l'Estètica col·labora definint els termes de la reflexió (*bellesa, art, artista, forma, expressió, contemplació* o *valor*) i tracta d'orientar el debat pels camins del pensament racional.

Cal, però, distingir la doble capacitat estètica de l'home, com a creador i com a contemplador. És per això que en el nostre seminari tractarem aspectes del procés creatiu (inspiració i treball, aptitud i talent, llibertat creativa i societat) i analitzarem també el paper del contemplador en el reconeixement, gaudi i apreciació de la bellesa i l'art.

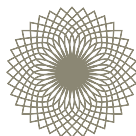
És cert que en l'àmbit de l'estètica tot és opinable, però no totes les opinions tenen el mateix valor. A la filosofia -i l'estètica no és sinó una de les seves parts- no hi ha àrbitres que estableixin què és vertader o fals, bo o dolent, bell o lleig, sinó només raons (millors o pitjors) a favor d'una o altra opció, així com temptatives per solucionar els problemes que la pròpia reflexió filosòfica suscita.

Professor: Pere Montaner

## Horari de les sessions i calendari

### 2017

**Octubre**\_dies 11 i 25  
**Novembre**\_dies 8 i 22  
**Desembre**\_dia 13



### 2018

**Gener**\_dies 10 i 24  
**Febrer**\_dies 7 i 21  
**Març**\_dia 7  
**Abril**\_dies 4 i 18  
**Maig**\_dies 2, 16 i 30  
**Juny**\_dia 13



*Les sessions es realitzen els dimecres des de les 11,30 fins a les 13 h.*