



Espai
Betúlia

ESPAI BETÚLIA
C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55
www.espaibetulia.cat
espaibetulia@badalona.cat

Horari:
Dilluns de 16 a 20,30 h
De dimarts a divendres
d'11 a 14 h i de 16 a 20,30 h
Dissabte de 10 a 14 h

Agost tancat

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ



Exposició Memòria, literatura i retrats

de Tomàs Atienza

inauguració

03_07_2014 . 19 h

del 3 al 29 de juliol

i de l'1 al 30 de setembre de 2014



Ajuntament de Badalona

Espai
Betúlia

L'artista

Neix a Sanlúcar de Barrameda (Càdis), el 1947. Amb només 18 mesos la seva família ha d'instal·lar-se al nord d'Àfrica. El 1955 arriba a Catalunya i el 1958 la família s'estableix a Badalona. Estudia als Maristes i als 14 anys comença a treballar com a aprenent de decorador de vidre. Simultàniament, cursa el batxillerat a l'escola *Dikayos*. És aleshores i aquí que comença a participar en els debats ideològics i estètics propis de l'època i descobreix la nova pintura europea, especialment impressionat per Soutain i Kokoshka.

Posteriorment comença a estudiar a l'escola Massana i sent l'atracció de la gran pintura catalana dels Mir, Gimeno, Miró...

Ha estat deixeble del pintor Joan Serra, però ben aviat inicia un camí personalíssim, amb la figura humana sempre en l'eix de la seva obra, i reivindica el retrat personal com a forma d'expressió.

Tomàs Atienza ha participat en diverses exposicions individuals i col·lectives a Badalona, Tiana, Mataró, Barcelona i altres indrets.

Com a escultor destaquen algunes obres per a espais públics com els "Cinc murals esportius" (terracota policromada, poliesportiu Municipal de Santa Coloma de Gramenet); el baix relleu en bronze "Homenatge a Lola Anglada", a la seva casa natal, a la Plaça de la Vila de Tiana; l'estàtua en bronze de mida natural "Josep Pla assegut i fumant", per al mirador de Sant Miquel del Fai, amb motiu del centenari planià.

Exposició *Memòria, literatura i retrats, de Tomàs Atienza*

Fer un retrat (pintat, dibuixat, esculpit), escriure un retrat literari, fer un retrat fotogràfic, etc., és la manera que han trobat els humans al llarg de la seva història per conservar la memòria d'éssers estimats, de persones que calia no oblidar, de preservar el record del seu pas per aquest món nostre, perpetuar la seva presència entre nosaltres. La necessitat d'establir una memòria col·lectiva que ens ajudi a reconèixer la comunitat i a sentir-nos identificats dona sentit a aquesta exposició de retrats d'escriptors catalans. D'alguna manera l'exposició pretén ser una rèplica al que fan els escriptors amb la seva obra literària, perquè tots ells han retratat en les seves obres la societat a la qual pertanyen; per això entenem la seva obra com a part del nostre patrimoni intangible, perquè en llegir-la ens sentim identificats.

Atienza ha retratat una sèrie d'escriptors catalans de tots els temps, des de Ramon Llull fins a Maria Mercè Marçal, en una mostra que fusiona l'intent dels escriptors i l'artista, el pintor, per retenir la memòria col·lectiva a través del temps.

08_07_2014 • 19.30 h

Visita comentada amb l'autor