



100
Teresa
Pàmies

La
memòria
tenaç



Ajuntament de Badalona



Espai
Betúlia
Centre de la paraula
i les lletres



Biblioteques
de Badalona
XARXA MUNICIPAL

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LC Institutió
de les Lletres
Catalanes



© fernando prats

27_6_2019 • 18.30 h

CONCERT de BIG MAMA

La llengua com a ofici

Cloenda del curs de tertúlies de
Lectura Fàcil de la Xarxa Muni-
cipal de Biblioteques i el CPNL
Badalona i Sant Adrià.

Big Mama crea un espectacle a
partir de la seva passió personal
cap a l'obra de Teresa Pàmies, un
homenatge en forma de conferència-
concert amb 10 cançons.

Com Teresa Pàmies exposava a les
seves conferències -"escriure és
una qüestió d'ofici", deia-, un ofici
que ella va exercir amb mestratge i
autoritat. Tot i combregar amb valors
d'esquerres, ben distants del con-
text polític que li tocà viure d'ençà
que començà a publicar, la seva
forta personalitat i persistència la
van dur a ser respectada i conside-
rada, fins i tot pels seus detractors.
El seu estil es va anar depurant amb
els anys, dedicada amb cos i àni-
ma a l'ofici d'escriure, en el qual es
percep un extraordinari gaudi per la
paraula i l'expressió afinada.



Sala d'Actes Espai Betúlia

OMNIUM
LLENGÜA CULTURA PAIS
BARCELONA - BARCELONÈS MORNÀ

CENCIPIER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA
CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
DE BADALONA I SANT ADRIÀ



Aquest joc de profunditats i significats que acabem de mostrar amb el títol d'aquesta exposició és un aspecte recurrent en la seva obra, que sovint ens permet anar més enllà d'una lectura aparent o literal.



Can Casacuberta

9_10_2019 • 19 h

XERRADA *Teresa Pàmies*

per Montse Barderi, comissària de l'Any Pàmies

Montse Barderi és escriptora, periodista, filòsofa i especialista en estudis de gènere. Autora de textos literaris i també de filosofia pràctica. Col·labora als mitjans amb articles d'opinió, entrevistes i crítica cultural. És patrona-fundadora de la Fundació Maria-Mercè Marçal. El seu darrer llibre és *Dones Úniques* (Columna, 2018), el retrat de 86 dones catalanes de tots els àmbits

24_9 al 14_10_2019

EXPOSICIÓ TERESA PÀMIES. *Tot és en els llibres.*

"Tot és en els llibres", acostumava a dir Teresa Pàmies; i és ben cert que tota la seva trajectòria vital es troba recollida en la cinquantena d'obres que va escriure.

"Tot és en els llibres" també pot voler dir que tot allò que compta, tot allò que importa, el que val la pena pensar, fins on podem concloure, ho podem trobar en els llibres.

i èpoques, on també hi apareix Teresa Pàmies.



Sala d'actes Espai Betúlia



22_10_2019 • 19 h

ESPECTACLE *La veu escrita de Teresa Pàmies*

60 minuts de ràdio per esbrinar com era aquesta cronista del segle XX

En veu de Mercè Boher i Albert Estengre.

La veu escrita des de la unitat mòbil d'ES-BOràdio parlarà al llarg d'una hora sobre la figura de Teresa Pàmies. El seu valor rau, segons els experts, en ser una cronista de postguerra fins l'any de la seva mort. Sigui el que sigui Teresa Pàmies és un tros de la nostra història. Ella, primer per convicció política i després per voluntat, va viure els esdeveniments alhora d'escriure'ls. La vivacitat, la cruesa i el seu punt de vista ens esperona i apel·la a la nostra capacitat d'autocrítica. Per tant, en el centenari del seu naixement des d'ES-BOteatre volem fer servir la ràdio, el mitjà des del qual es va començar a fer sentir, per a retre homenatge a aquesta dona intensa, lluitadora i coherent amb els seus actes.

Montserrat Roig va recollir una cita de Joseph Brodski que feia així: "Si hi ha un acte d'amor, aquest és la memòria".



Sala d'Actes Espai Betúlia



Carrer de Mossèn Anton Romeu, 48,
08912 Badalona
Tel. 93 64 34 00



Espai
Betúlia

ESPAI BETÚLIA
C/ Enric Borràs, 43-47, 08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55, espaibetulia@badalona.cat
www.espaibetulia.cat

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

