

Evocar el passat i portar-lo amb la màgia de les paraules a l'avui del lector. Aquest ha estat un dels anhels de la narrativa històrica des del seu naixement durant el Romanticisme. Tanmateix, ens quedariem curts si únicament veiéssim en el gènere la pretensió de recordar i posar per escrit els fets del passat de manera novel·lada. Existeix també, com en qualsevol altre branca de l'art, la pretensió de donar un missatge contemporani, d'explicar la realitat del present amb les claus del passat. Així, s'entén perquè els romàntics es van adreçar principalment al passat medieval dels seus respectius països com a eina per a crear la consciència nacional que a principis del segle XIX estava veient la llum. En cada època, per tant, el relats han reflectit els valors, aspiracions i controvèrsies de la societat en la que van ser publicades. En aquest cicle, farem un recorregut a partir de grans obres clàssiques del gènere des de l'Antiguitat romana, passant per l'univers medieval. Ens aturarem en l'època moderna per a veure el sorgiment de la nació americana i acabarem en la contemporaneïtat a través de una mirada a les dictadures llatinoamericanes i a l'epopeia de Catalunya durant la guerra civil i la postguerra.



**Espai
Betúlia**

Centre de la paraula
i les lletres

C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55

+ informació
www.espaibetulia.cat
espaibetulia@badalona.cat
[facebook.com/espaibetulia](https://www.facebook.com/espaibetulia)
[@culturabdn](https://www.instagram.com/culturabdn)
[@culturaBDN](https://www.x.com/culturaBDN)

Horari:
De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h

**[Espais
escrits]**
XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

lapageoriginal.com



**Espai
Betúlia**

CICLE DE

NOVEL·LA HISTÒRICA

De l'1/10 al 5/11 DE 2024



Ajuntament de Badalona

La **Badalona**
que ens agrada

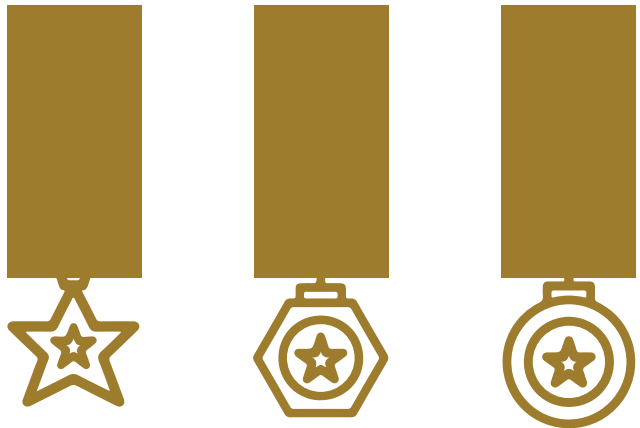
CLÀSSICS DE LA NARRATIVA Cicle de Novel·la Històrica

Curs coordinat per **Joaquim Molina**

Aquest curs es farà durant els mesos d'octubre i novembre de 2024, els dimarts a les 19 h, a excepció del 5 de novembre que començarà a les 19.30 h.

Les sessions consten de ponència a càrrec d'un especialista i posterior debat obert al públic.

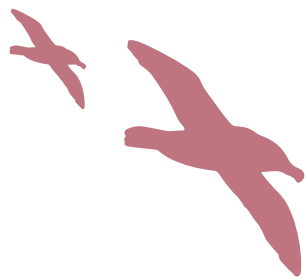
Assistència lliure fins a completar l'aforament.



1/10/2024 a les 19 h

El general en su laberinto (1989),
de Gabriel García Márquez

Blanca Bravo
Escriptora i professora



8/10/2024 a les 19 h
El nom de la rosa (1980),
d'Umberto Eco

Joaquim Molina
Escriptor i professor

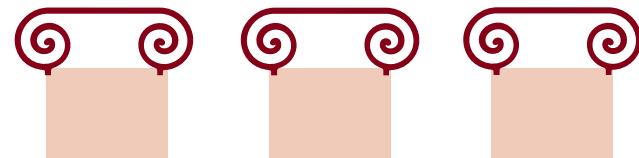
15/10/2024 a les 19 h
El hereje (1998),
de Miguel Delibes

M^a Luisa Sotelo
Catedràtica Literatura espanyola UB



22/10/2024 a les 19 h
L'últim mohicà (1826),
de James Fenimore Cooper

David Fontanals
Professor de literatura nord-americana UB



29/10/2024 a les 19 h
Memòries d'Adrià (1951),
de Marguerite Yourcenar

Myriam Mallart
Professora del departament de francès UB

5/11/2024 a les 19.30 h
Aquest serà el principi (1986),
d'Anna Murià

D. Sam Abrams
Poeta, traductor, crític literari i professor

