

és, en les pintures de Nuria Guardiola, matèria sensible, animada, amb una força interior que la humanitza i la fa sorprendent, dinàmica, com un immens organisme en creixement.

En segon lloc, la *fusió* d'aquesta proposta plàstica amb veus i versos alliberadors, escrits per dones (en aquesta ocasió, no occidentals) que, amb la seva visió conscient, ens apropen a la realitat d'un canvi en temps present, basat en l'horitzontalitat i en la democràcia universal, ja que la condició femenina transcendeix els registres de raça i cultura. La seqüència emocional d'allò evocat pictòricament s'equilibra en vasos comunicants amb la paraula. El poderós etern femení que expressen aquestes dones s'encarna en la proposta pictòrica i fecunda també pensament, experiència, reflexió, vida i art. Elles són, en paraules de l'autora de la mostra, «*el calor que acompanya el proceso creativo y posibilita la entrada.*» «*El arte – continua Nuria Guardiola- es hoy más necesario que nunca. Una obra de arte, por el mero hecho de existir, tiene un valor positivo y esperanzador. La belleza precede a la reflexión, y con ella, los seres humanos alimentamos nuestro espíritu.*».



**Espai
Betúlia**
Centre de la paraula
i les lletres

Espai Betúlia

C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55

+ informació
www.espaibetulia.cat
espaibetulia@badalona.cat

https://www.facebook.com/EspaiBetulia

Horari:

De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h.

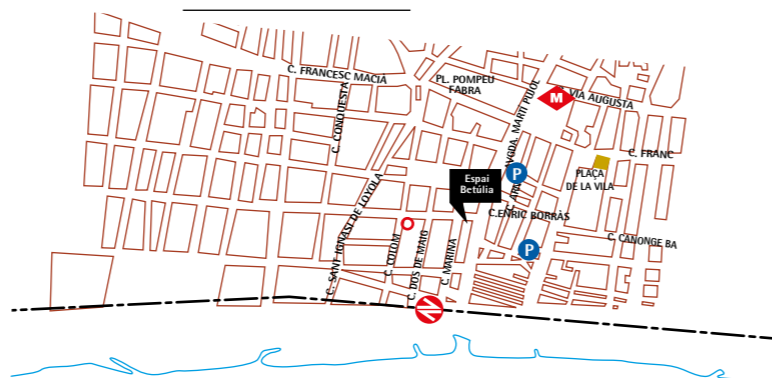
Tancat del 29 de març a l'1 d'abril (vacances Setmana Santa)

Festes locals: 11 i 24 de maig

17 de juny obert fins les 14.30 h, tarda tancat

**[Espais
escrits]**

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ



lapagdigital.com



COEUR D'AMAZIGH

Coneguts popularment com a berbers, els amazics són les poblacions autòctones del nord d'Àfrica. La seva memòria és ancestral, ja que els seus orígens es remunten a una etapa prèvia a les invasions àrabs. L'atavisme de la seva llengua i la seva cultura són els testimonis més evidents.

Coeur d'amazigh és el nom que dona títol a aquesta mostra pictòrica, l'origen de la qual és Nador, als contraforts orientals del Rif, on va residir l'autora entre els anys 2014 i 2018.

Els interessos que mouen l'acció creativa d'aquesta exposició són diversos. En primer lloc, l'entorn impregnat d'intensa llum i cromàtiques eloqüents que es despleguen en front del paratge mediterrani: la Mar Chica, Nador, el Gurugú, les antigues mines de ferro de Uixán que foren explotades per una empresa minera espanyola, la naturalesa renovada i plena a punt d'absorbir els antics vestigis. Aquesta naturalesa

Té, mira, això és el que tinc, el que sóc, el que voldria ser, el que m'espanta, el que em fa feliç, el que ploro i el que enyoro i el que desitjo. Tot és aquí dins tal com ho veus. I ell, que em volia, no em va voler així, amb aquella intensitat insuportable, i jo, com si no passés res, vaig tornar a tancar-me la pell.

....

Què t'ho ha lligat a sobre?

....

El perill no era altre que el de la bogeria i, en un moment de lucidesa, els pensaments se'm van condensar en una sola idea, una de clara i nítida: val més estar sola que boja.

Najat El Hachmi
La filla estrangera



Soy mujer
de otro tiempo,
apoyo el estetoscopio
sobre el corazón del mundo
que no me escucha.

Y cada vez que la roca
rompe mi flujo
lo entrego a las arenas.

El ímpetu del viento
arranca las ramas.
Las restantes
las consagré a la nada.

Beberé el brindis
de la tempestad.
Tal vez pueda
morir
de amor
por sobredosis.

Fatiha Morchid
Traducció de l'àrab per
Mezouar El Idrissi

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

23_03_2021 • 19 h
Obertura de l'exposició

24_03_2021 • 19 h
Visita guiada amb l'artista, Núria Guardiola Medel

27_04_2021 • 19 h
Recital i conversa entre els poetes Sahida Hamido i Salem Zenia

06_05_2021 • 19 h
Conversa amb Najat el Hachmi, entrevista Montserrat Gatell.

Es realitzen visites guiades per a escolars de 4art, 5è i 6è primària i primer i segon d'ESO. Més informació al telèfon 934646255.

Aforament és limitat i és obligatòria la inscripció al correu espaibetulia@badalona.cat

! La realització de les activitats està supeditada als possibles canvis derivats de l'alerta sanitària per Covid-19.