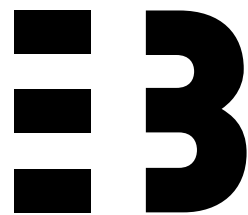


Ens il·lustraran en aquest viatge la catedràtica i professora emèrita de la UB, Rosa Navarro, el poeta i traductor Eduardo Moga, la investigadora predoctoral Cristina Fernández, i el també poeta i comissari de l'Any Josep Maria Llompart, Jaume C. Pons Alorda. D'altra banda, el cicle es complementarà amb diferents presentacions de llibres: **Espera Instrumental** de la poeta i periodista badalonina Myriam Soteras, **Siempre hay ruinas a menos de dos horas. Poesía reunida** del poeta Jordi Virallonga i, per últim, el recital poètic del llibre **El dolor de l'home i de les coses** de Kostas Kariotakis a càrrec de Coloma Lleal, Paco Fanés i Periklis Kordolaimis.

Finalment, com a cloenda, us convidem al concert de la cantautora Lúdia Pujol acompanyada del guitarrista Pau Figueres. L'assistència a tots els actes és oberta i gratuïta.



**Espai
Betúlia**

Centre de la paraula
i les lletres

[Espais
escrits]

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

C. Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55

+ informació
www.espaibetulia.cat
espaibetulia@badalona.cat
@ @culturabdn
@culturaBDN

Horari:
De dilluns a divendres, de 10 h a 20 h

Reduir l'impacte ambiental durant la fase de disseny amb zero emissions



Si vols estar al dia de totes les activitats que es fan a l'Espai Betúlia subscriu-te a la nostra newsletter: espaibetulia.cat



RECICLAT
Paper fet de
material reciclat
FSC® C182909



**Espai
Betúlia**

"DE TANTS DITS"

XI CICLE DE POESIA

DEL 11 | 3 AL 22 | 4 | 2025

poe
sia

Ajuntament de Badalona

La **Badalona**
que ens agrada!

DE TANTS DITS 2025

L'Espai Betúlia organitza de l'11 de març al 22 d'abril, un nou cicle per celebrar el Dia Mundial de la Poesia. L'objectiu és consolidar aquesta iniciativa i apropar la poesia al gran públic, des de diferents angles: conferències, presentacions i recitals poètics. Enguany, l'eix vertebrador del cicle *De tants dits*, el conformen quatre conferències, de la mà de diferents experts que ens aproparan a diferents veus remarcables del gènere a través d'una de les seves obres.

Així doncs, us proposem endinsar-vos a diferents universos literaris, amb les següents obres: **El romancero gitano** de Federico García Lorca, **Hojas de Hierba** de Walt Whitman, **No sé de ningún mundo mejor** d'Ingeborg Bachmann i **Poesia completa** de Josep Maria Llompart.

Programa:

11 | 03 | 2025 | 18.30 h

Clàssics de la poesia

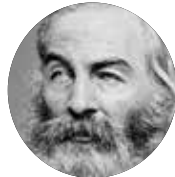


Romancero gitano,
de Federico García
Lorca
Per Rosa Navarro

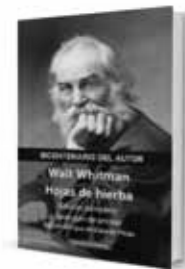


19 | 03 | 2025 | 18.30 h

Clàssics de la poesia



Hojas de hierba,
de Walt Whitman
Per Eduardo Moga



25 | 03 | 2025 | 18.30 h

Clàssics de la poesia



*No sé de ningún
mundo mejor,*
d'Ingeborg Bachmann
Per Cristina Fernández



01 | 04 | 2025 | 18.30 h

Presentació del llibre



Espera Instrumental,
de Myriam Soterias



03 | 04 | 2025 | 18.30 h

Presentació de llibre i recital poètic



*El dolor de l'home
i de les coses,*
de Kostas Kariotakis



Presenta: Joan Ramon Lladós,
poeta i traductor

Reciten: Coloma Lleal, Paco Fanés i Periklis Kordolaimis

08 | 04 | 2025 | 18.30 h

Clàssics de la poesia



Poesia completa,
de Josep Maria Llompart
Per Jaume C. Pons Alorda



Commemoració 100 anys
del naixement de Josep Maria Llompart
i de la Peña

10 | 04 | 2025 | 18.30 h

Presentació de llibre



*Siempre hay ruinas
a menos de dos horas.*
Poesía reunida,
de Jordi Virallonga
Per José Antonio Jiménez



22 | 04 | 2025 | 18.30 h

Concert musical i poètic

Lídia Pujol i Pau Figueres.

Lídia Pujol és una cantant d'històries, emocions i idees amb una trajectòria professional fonamentada en la música tradicional jiddisch, medieval i popular. Els continguts que nodreixen la seva música i espectacles abasten la poesia, el teatre, el pensament crític i l'espiritualitat.

Pau Figueres és un dels guitarristes amb més talent i interessants de l'actualitat. Digne continuador de la millor tradició d'aquest instrument, empeny els seus límits a nous terrenys amb les seves composicions originals, el seu enteniment únic i profund de la música i una habilitat tècnica aclaparadora.



© Juan Miguel Morales



© Ana Palma