

de la taca opaca de la tinta sobre el full i les línies de llum de la filigrana des de l'interior de la matèria. Són papers per a ser vistos a contrallum.

Amb aquest projecte he volgut explorar les possibilitats d'incorporar el paper al mateix dibuix dotant-lo d'un rol actiu i no el de mer suport passiu.

Pel que fa a la temàtica, he avançat un pas més en la meua obstinada recreació del món homèric. Cada un dels deu papers grans forma un díptic paritari amb uns textos breus, que he escrit per al projecte i que exigeixen una lectura simultània. La paraula, la matèria d'aquest gran poema oral, manté el seu eco al costat d'aquests papers. Amb les filigranes hi trobareu els versos corresponents a les imatges en la traducció de Carles Riba.



**Espai  
Betúlia**

Centre de la paraula  
i les lletres



**Espai  
Betúlia**

L'ODISSEA

DES DEL PAPER

Joma

## L'ODISSEA DES DEL PAPER

Els Papers de l'Odissea no és un projecte de dibuix sobre paper sinó 'des del paper'.

He treballat al laboratori del Museu Molí Paperer de Capellades, sota l'atenta mirada i amb l'empenta de Victòria Rabal, elaborant cada paper en funció de la imatge que havia de contenir.

El projecte consta de dues sèries. La primera està formada per deu papers grans i juga amb el format i el perímetre; amb les textures aconseguïdes amb pastes i fibres diverses; amb els pigments incorporats a les pastes, i fins i tot amb el volum. Cada paper és alhora suport i imatge. No hi ha cap intervenció posterior sobre el paper un cop que la pasta s'ha assecat i ha estat treta de la forma.

La segona sèrie, feta a Banyoles amb Sastres Paperers i guiada per Toni Sardà, incorpora la matèria del paper al contingut jugant amb la filigrana.

El doble nivell de visibilitat que trobem a l'Odissea -allò que veuen els humans i allò altre que només és vist pels immortals- té la seva translació en el paper a partir del diàleg entre el dibuix i l'aquarel·la -aquí sí sobre el paper- amb la filigrana. La marca d'aigua complementa la imatge aportant-hi allò que quedaria fora de la visió dels mortals. Les imatges es formen amb la suma

Joma



[Espais escrits]  
XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

C/ Enric Borràs, 43-47  
08912 Badalona  
Tel. 93 464 62 55

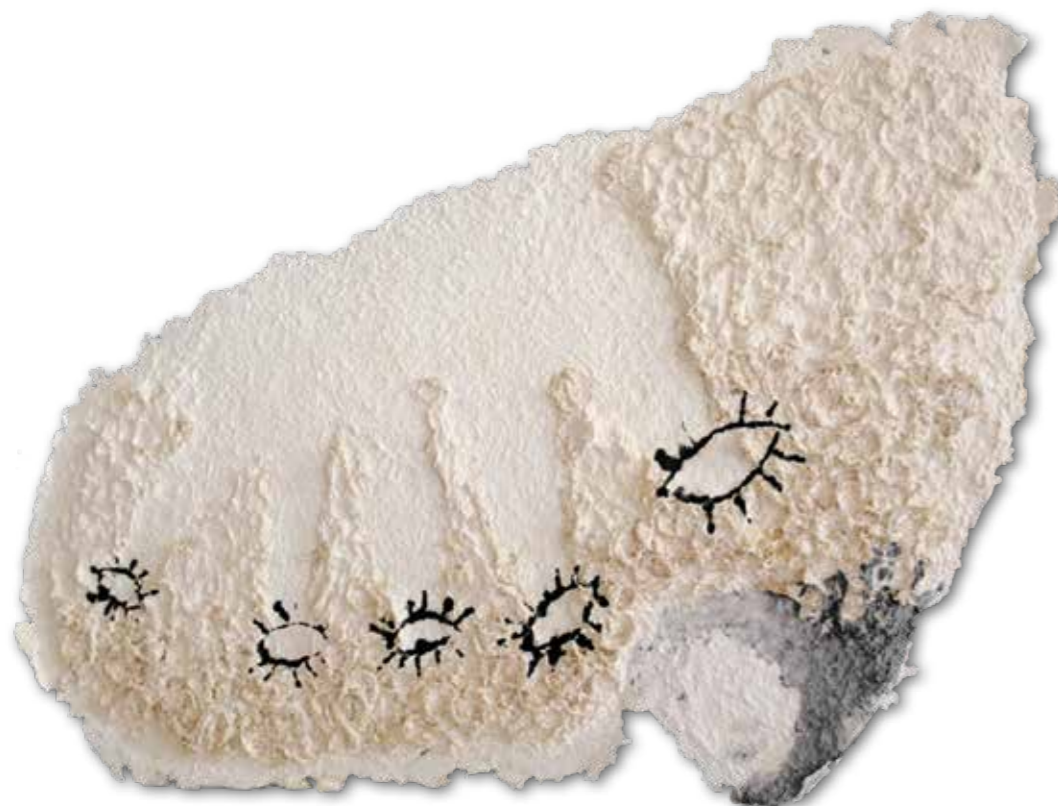
+ informació  
www.espaibetulia.cat  
espaibetulia@badalona.cat  
https://www.facebook.com/EspaiBetulia

Horari:  
De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h.

Ajuntament de Badalona

05 | 10 | 2022 |  
19 h | Inauguració

Del 05 | 10 | 2022  
al 16 | 12 | 2022



NINGÚ

Amb els ulls a les teves mans,  
cerques Ningú, Polifem,  
eixorbat de l'ull únic que posseïes.

Joma

AQUARI ERRANT

Ulisses, de pit fornit;  
aquari errant  
dels espinosos peixos del dolor.

Joma



### Activitats

10 | 10 | 2022 | 19 h

**Agamèmnon**  
*Iannis Ritsos*

Traducció: Joan Casas  
Direcció escènica: Gerard Bidegain

Intèrprets: Oriol Genís (Agamèmnon), Cristina Martí Ninot (Clitemnestra), Júlia Genís (Ifigènia)

Espai escènic i imatge: Rafa Haro

Producció: Teorema Teatre i Festival LOLA.

26 | 10 | 2022 | 19 h

**Visita Guiada**  
*Amb Joma*

Cal reserva prèvia trucant al 93 464 62 55  
o escrivint a [espaibetulia@badalona.cat](mailto:espaibetulia@badalona.cat)



**Espai  
Betúlia**

**L'ODISSEA**

**DES DEL PAPER**

**Joma**




**05 | 10 | 2022 |  
19 h Inauguració**

**Del 05 | 10 | 2022  
al 16 | 12 | 2022**

C/ Enric Borràs, 43-47  
08912 Badalona  
Tel. 93 464 62 55

+ informació

[www.espaibetulia.cat](http://www.espaibetulia.cat)  
[espaibetulia@badalona.cat](mailto:espaibetulia@badalona.cat)

 <https://www.facebook.com/EspaiBetulia>

Horari:

De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h.



**Ajuntament de Badalona**