



## Els secrets de la recepta poètica

### Un taller per assaborir i cuinar poemes

Una proposta de Myriam Soteras per a l'Espai Betúlia

¿Per què ens emociona un poema? Igual que a la cuina, al taller del poeta hi trobem els ingredients, les eines i la tècnica que fan possible la creació de cada nou plat, de cada nou poema.

Igual que a la taula, quan degustem un poema, l'aparença, l'aroma, la sorpresa evocuen en nosaltres un record, ens ericen la pell, ens urgeixen a demanar una segona ració...

En aquest taller aprendrem, d'una manera lúdica i des de la diversitat de la poesia, a identificar i a aplicar allò que fa que un poema commogui, allò que fa que un poema sigui justament això: un poema.

#### I. Les imatges

Baudelaire: la rebel·lió del símbol  
Plath: la imatge sonora  
Lorca: el misteri

Exercici: binomi fantàstic

#### II. El ritme

Calafell: la pervivència del decasil·lab  
Vilariño: la falsa llibertat del vers lliure  
Salvat-Papasseit: la dimensió gràfica

Exercici: imitatio

#### III. La veu lírica

Tsvetàieva: sublimar la biografia  
Hugues: deshumanitzar el parlant  
Vallejo: trascriure la veu del món

Exercici: objecte parlant

#### IV. La condensació

Basho: l'essència natural  
Pizarnik: l'indicible  
Cano: concentrar per expandir

Exercici: reducció a foc lent

#### V. L'harmonia

Correspondències entre fons i forma en els poetes estudiats.

Exercici: dir i contradir