

Proposta bibliogràfica

Allende, Isabel: *La casa de los espíritus*, Barcelona, DeBolsillo, 2022.

Narra la vida de Clara, Blanca, Alba i Amanda. Quatre generacions de dones al Xile del segle XX.

Barbal, Maria: *Pedra de tartera*, Barcelona, La Magrana, 2007.

La Conxa, la protagonista, representa les dones que han viscut i sobreviscut la guerra civil espanyola. Ambientada al Pallars, la pedra és una metàfora de la seva vida a la ciutat de Barcelona.

Barilli, Ayanta: *Un mar violeta oscuro*, Barcelona, Planeta, 2018.

La saga d'aquesta novel·la relata la lluita de tres dones: Elvira, Àngela i Caterina.

Freire, Espido: *Melocotones helados*, Barcelona, Planeta, 2001.

La protagonista, Elsa, fa un viatge als secrets del seu arbre genealògic.

Gabás, Luz: *Palmeras en la nieve*, Barcelona, Planeta, 2022.

El joc generacional en aquest cas juga amb en Kilian de Rabaltué i la seva neboda, Clarence de Rabaltué.

García Márquez, Gabriel: *Cien años de soledad*, Barcelona, DeBolsillo, 2024. Set generacions dels Buendía permeten l'autor fer un recorregut per un imaginari Macondo que representa alhora tots els països i cap. Alegoria de la fundació del món i la civilització.

Grandes, Almudena: *El corazón helado*, Barcelona, Tusquets, 2009. Álvaro Carrión i Raquel Fernández, neta d'un exiliat a França, coincideixen a l'enterrament del pare de l'Álvaro. La seva relació és un viatge al passat.

Pradas, Núria: *Somnis a mida*, Barcelona, Columna, 2016.

La família Molins és propietària de la

casa de modes Santa Eulàlia. Les seves generacions recorren la narració i la història, com la Exposició Universal del 29.

Roig, Montserrat: *Ramona*, adéu, Barcelona, Edicions 62, 2011.

Tres Ramones, àvia, mare i filla expliquen la història de la seva família.

Roig, Montserrat: *El temps de les cireres*, Barcelona, Edicions 62, 2016.

La Natàlia, descendent dels Miralpeix, torna a Barcelona poc després de l'execució de Salvador Puig Antich. Comença un viatge al passat.

Rojals, Marta: *Primavera, estiu, etcètera*, Barcelona, La Magrana, 2011.

L'Èlia de cal Pedró té trenta-quatre anys i torna al poble per Tots Sants per veure la família que queda. Les relacions inter familiars seran el punt de partida.

Ruiz, Gemma: *Les nostres mares*, Barcelona, Proa, 2023.

L'univers femení de la dècada dels anys cinquanta del segle passat des de diferents perspectives proposa un viatge a l'ànima.

Selmi, Alessandra: *El sueño de la familia Crespi*, Barcelona, Planeta, 2024. Relat del naixement d'una de les primeres colònies industrials obreres d'Itàlia. Cinquanta anys de la història italiana recorren les pàgines.

Soler, Silvia: *Estimada Gris*, Barcelona, Univers, 2023.

La Gris(elda) té quaranta anys, s'acaba de divorciar i marxa des del seu Mèxic natal cap a Catalunya a la recerca dels seus orígens.

Tan, Amy: *El club de la buena estrella*, Barcelona, Planeta, 2019.

Història de quatre famílies unides per l'amor, la tragèdia i la màgia.

Va de novel·la històrica

Relacions intergeneracionals



Ajuntament de Badalona

La **Badalona**
que ens agrada!

Introducció

Les relacions intergeneracionals han estat fonamentals en la història de les societats, influenciant el desenvolupament cultural, social i econòmic. En el cicle de novella històrica d'enguany, s'han seleccionat obres que destaquen sagues femenines al llarg del segle XX i XXI, abordant diferents contextos històrics. Vistes des de la literatura, aquestes relacions reflecteixen com les experiències i les lluites s'han transmès entre mares, filles i àvies, revelant vincles de suport i conflictes. La literatura es converteix en un espai de diàleg i reflexió, on les veus femenines s'enriqueixen i fomenten la comprensió i l'apoderament.

Es presenten dues taules rodones: la primera inclourà dones representatives de diferents generacions de badalonines, dialogant i portant a debat les seves experiències laborals i socials des d'una perspectiva de gènere i en el trànsit de les transformacions socials, polítiques, legals i de pensament entre el segle XX i XXI. La segona se centrarà en la visió literària amb dues autores contemporànies que exploren emocions i relacions humanes en les seves obres. Ambdues aborden la cerca d'identitat i utilitzen un llenguatge evocador, oferint veus femenines que reflecteixen experiències profundes.

Així, aquest cicle esdevé una bona oportunitat per connectar, reflexionar i celebrar les aportacions de les dones a la nostra història compartida.

Taules rodones

Protagonistes

Dimarts, 12 de novembre, a les 18 h

Amb Maite Arqué, Glòria Pérez, Rosa Bertran, Eva Santana, Gemma Brió i Clàudia Abellan Modera Jordi Albaladejo

Les relacions intergeneracionals a la literatura

Dimarts, 19 de novembre, a les 18 h

Amb Gemma Ruiz i Sílvia Soler Modera Blanca Bravo

Biografia de les ponents

Maite Arqué, nascuda a Badalona, ha fet història com a primera dona alcaldessa de la ciutat. Militant del Partit dels Socialistes de Catalunya, ha destacat pel seu compromís amb la comunitat, promovent iniciatives en educació, cultura, benestar social i esport. Va ser regidora en el primer Ajuntament democràtic (1979), alcaldessa (1999-2008) i senadora (fins al 2011). També va presidir Serveis Socials de la Diputació de Barcelona (1982-1989) i l'Entitat Metropolitana de Transports (2003-2007). Actualment, és presidenta de la Fundació Badalona Capaç, centrada en el benestar de les persones amb discapacitat funcional.

Glòria Pérez-Salmerón ha ocupat càrrecs rellevants en el món de les biblioteques i la documentació, com directora de la Biblioteca Can Casacuberta de Badalona (1992-2001) i directora tècnica de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona (2001-2005). Va ser cap del Servei de Cooperació Bibliotecària de la Generalitat i, el 2010, directora de la Biblioteca Nacional d'Espanya, on va impulsar la digitalització i la incorporació de la Biblioteca Hispànica a la Biblioteca Digital Mundial. Activista per l'accés a la informació, ha estat presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Bibliotecología i vicepresidenta del European Bu-

reau of Library Associations. És la primera persona de parla hispana a presidir IFLA i ha rebut diversos reconeixements, com el IFLA Honorary Fellow i la Medalla d'Or al Mèrit en les Belles Arts (2023).

Rosa Bertran ha estat involucrada en el negoci familiar de fleca des de molt jove, obrint el seu propi establiment l'any 1980, el Forn Bertran, que ha esdevingut un referent del sector i dels badalonins. L'any 2011 es va unir a la candidatura de Xavier Garcia Albiol i va dirigir la regidoria de Promoció Econòmica, Comerç, Consum i Turisme durant el mandat 2011-2015. Actualment, és regidora de Comerç i Consum i vicepresidenta del Patronat de la Música i del Museu de Badalona.

Gemma Brió és una actriu catalana reconeguda per la seva versatilitat i talent en el món del teatre, la televisió i el cinema. Nascuda a Barcelona, ha participat en diverses produccions destacades, mostrant una gran capacitat per interpretar personatges diversos. La seva trajectòria inclou col·laboracions amb companyies teatrals de prestigi i aparicions en sèries de televisió molt populars. A més, és apreciada pel seu compromís amb la cultura i les arts escèniques a Catalunya.

Eva Santana és una escriptora i il·lustradora de literatura infantil i juvenil, amb més de 50 llibres publicats, autora de la col·lecció de l'Oriol Pelacanyes, una de les més llargues en llengua catalana que s'edita actualment. Ha estat directora de la Revista Súpers, del Club Super3, fins a la seva desaparició i coordinadora del suplement Ara Kids, del diari Ara.

Clàudia Abellan és una actriu formada en interpretació de teatre musical a l'Institut del Teatre i membre fundadora de la Tremenda Companyia, on gestiona i produeix espectacles com *Lo cant de les ànimes mudes* i *Els colors de la Martina*. A més de la seva carrera escènica, treballa com a docent en diverses escoles i participa en la dinamització d'esdeveniments com a actriu i cantant. Actualment, forma part de Xirriquiteula Teatre amb l'espectacle *Laika*, guanyador de diversos premis, i de Roda Produccions amb *En Joan sense por*. També ha participat en lectures dramatitzades a la Sala Beckett.

Sílvia Soler és una escriptora catalana nascuda a Barcelona que destaca per la seva prosa íntima i reflexiva. Les seves obres exploren temes com les relacions humanes, la solitud i la recerca d'identitat, connectant profundament amb les emocions dels seus personatges. Amb una trajectòria literària reconeguda, ha publicat diverses novel·les i contes que han estat aclamats tant per la crítica com pel públic. A més, Soler ha estat guardonada amb diversos premis, consolidant-se com una de les veus destacades de la literatura contemporània.

Gemma Ruiz és una escriptora i periodista catalana nascuda a Barcelona, coneguda per la seva prosa poètica i narrativa evocadora. La seva obra aborda temes com la identitat, la memòria i les relacions humanes, sovint amb un to reflexiu i introspectiu. Ruiz ha publicat diverses novel·les i contes, que han estat reconeguts amb premis literaris i elogis de la crítica. La seva capacitat per entrelligar realisme i elements de fantasia fa que la seva veu sigui única en la literatura contemporània.

Aforament limitat. Es recomana fer inscripció prèvia, trucant al telèfon 934643400, o mitjançant correu electrònic a b.badalona.cc@diba.cat