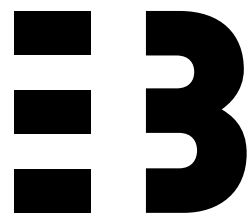


Evocar el passat i portar-lo amb la màgia de les paraules a l'avui del lector. Aquest ha estat un dels anhels de la narrativa històrica des del seu naixement durant el Romanticisme. Tanmateix, ens quedariem curts si únicament veiéssim en el gènere la pretensió de recordar i posar per escrit els fets del passat de manera novel·lada. Existeix també, com en qualsevol altra branca de l'art, la pretensió de donar un missatge contemporani, d'explicar la realitat del present amb les claus del passat. Així, s'entén per què els romàntics es van adreçar principalment al passat medieval dels seus respectius països com a eina per a crear la consciència nacional que a principis del segle XIX estava veient la llum. En cada època, per tant, els relats han reflectit els valors, aspiracions i controvèrsies de la societat en què van ser publicats. En aquest cicle, farem un recorregut a partir de grans obres clàssiques del gènere des de l'Antiguitat romana, passant per l'univers medieval. Ens aturarem en l'època moderna per a veure el sorgiment de la nació americana i acabarem en la contemporaneïtat a través d'una mirada a les dictadures llatinoamericanes i a l'epopeia de Catalunya durant la guerra civil i la postguerra.



**Espai
Betúlia**
Centre de la paraula
i les lletres

C/ Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55

+ informació
www.espaibetulia.cat
espaibetulia@badalona.cat
[facebook.com/espaibetulia](https://www.facebook.com/espaibetulia)
[@culturabdn](https://www.instagram.com/culturabdn)
[@culturaBDN](https://www.tiktok.com/@culturaBDN)

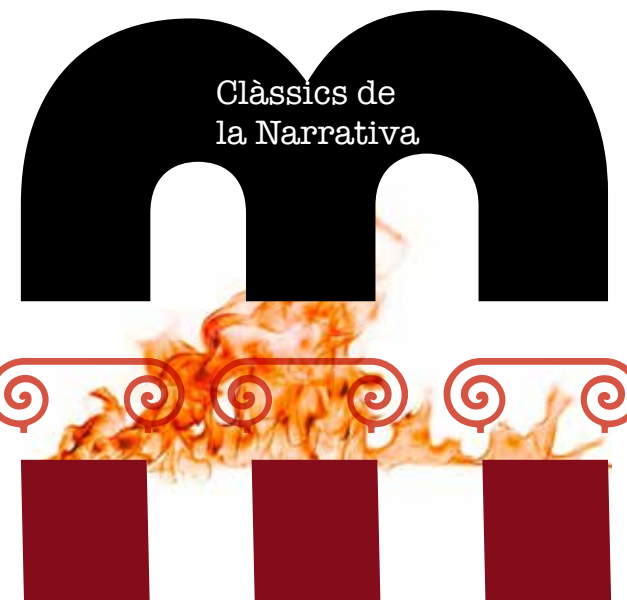
Horari:
De dilluns a divendres de 10 h a 20.30 h

**[Espais
escrits]**
XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

lapageo@gmail.com



**CICLE DE
NOVEL·LA HISTÒRICA**
De l'1/10 al 5/11 DE 2024



Ajuntament de Badalona

La **Badalona**
que ens agrada

CLÀSSICS DE LA NARRATIVA

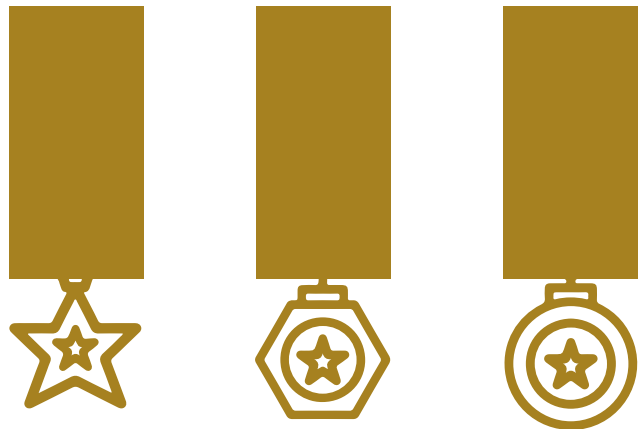
Cicle de Novel·la Històrica

Curs coordinat per **Joaquim Molina**

Aquest curs es farà durant els mesos d'octubre i novembre de 2024, els dimarts a les 19 h, a excepció del 5 de novembre que començarà a les 19.30 h.

Les sessions consten de ponència a càrrec d'un especialista i posterior debat obert al públic.

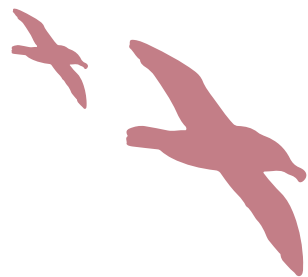
Assistència lliure fins a completar l'aforament.



1/10/2024 a les 19 h

El general en su laberinto (1989),
de Gabriel García Márquez

Blanca Bravo
Espectora i professora



8/10/2024 a les 19 h
El nom de la rosa (1980),
d'Umberto Eco

Joaquim Molina
Espectora i professor

15/10/2024 a les 19 h

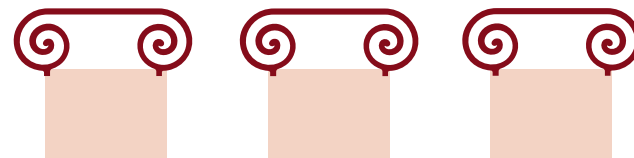
El hereje (1998),
de Miguel Delibes

M^a Luisa Sotelo
Catedràtica Literatura espanyola UB



22/10/2024 a les 19 h
L'últim mohicà (1826),
de James Fenimore Cooper

David Fontanals
Professor de literatura nord-americana UB



29/10/2024 a les 19 h
Memòries d'Adrià (1951),
de Marguerite Yourcenar

Myriam Mallart
Professora del departament de francès UB

5/11/2024 a les 19.30 h
Aquest serà el principi (1986),
d'Anna Murià

D. Sam Abrams
Poeta, traductor, crític literari i professor

