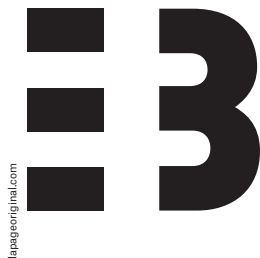


El misteri, l'assassinat i l'enigma són el punt de partida d'una escriptura que va inaugurar l'autor nord-americà Edgar Allan Poe amb un relat que s'ha convertit en un clàssic: *Els assassinats de la rue Morgue* (1841). La importància d'aquest text és essencial, ja que, no només planteja una nova perspectiva de narració, sinó que allà hi va néixer el lector actiu, lector còmplice que és del tot actual. Tot plantejant una poètica del gènere -pistes, raonaments, descripció psicològica dels personatges i retrat d'ambient-, Poe va inaugurar una manera de fer que cada cop té més seguidors i adeptes. De tota manera, l'enfocament es reinventa constantment i vivim ara un auge de la novel·la negra rural, que implica un gir i obliga a revisar les bases.



**Espai
Betúlia**

Centre de la paraula
i les lletres

lapagoriginal.com



**Espai
Betúlia**

TINTA ASSASSINA

CICLE DE NOVEL·LA NEGRA

DEL 5 DE MAIG AL 16 DE JUNY/2025

**Espais
escrits]**

SARXA DEL PATRIMONI LITERARI CAT

C. Enric Borràs, 43-47
08912 Badalona
Tel. 93 464 62 55

+ informació
www.espaietulia.cat
espaietulia@badalona.cat
@ @culturabdn
@ @culturaBDN

Horari:
De dilluns a divendres, de 10 h a 20 h



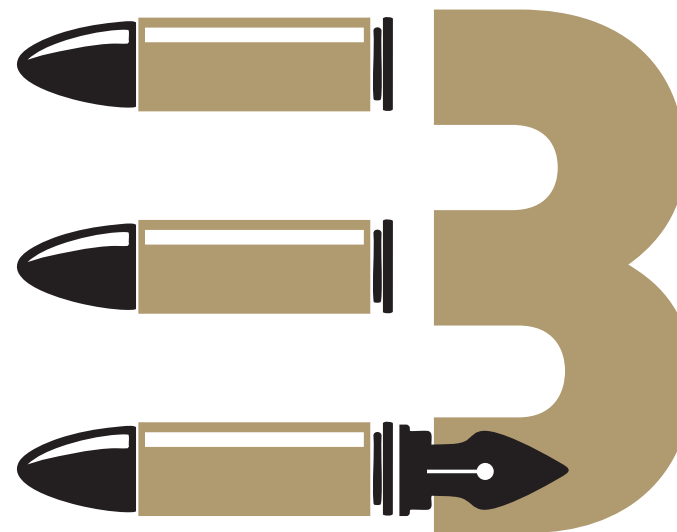
Si vols estar al dia de totes les activitats que es fan a l'Espai Betúlia subscriu-te a la nostra newsletter: espaietulia.cat



Reduïm l'impacte ambiental durant la fase de disseny amb zero emissions



RECICLAT
Paper fet de
material reciclat
FSC® C166309



Ajuntament de Badalona

Tinta assassina

Cicle de novel·la negra

Cicle coordinat per **Blanca Bravo Cela**.

El cicle *Tinta assassina*, ofereix un recorregut per algunes de les millors literatures que han conreat el gènere, alhora que pretén mostrar un panorama ampli i aportar claus interpretatives que permetin gaudir d'uns títols que sempre posen a prova i porten al límit a aquells qui s'hi apropen amb el desig de protagonitzar la recerca i la troballa.

Dilluns 05 | 05 | 2025 a les 18:30 h

Novel·la negra nord-americana

David Fontanals

A partir de l'obra de l'E. A. Poe, tot considerant-la un punt de partida de l'inici de la novel·la policíaca o d'enigma, la xerrada girarà al voltant dels clàssics del gènere de la novel·la negra -a la qual evolucionà la policíaca- tot fent un recorregut per l'obra de R. Chandler, D. Hammett, L. White, P. Highsmith, entre molts d'altres.

Dimarts 13 | 05 | 2025 a les 18:30 h

Novel·la negra llatinoamericana

Blanca Bravo

Tot tenint en compte que els escriptors llatinoamericans també es van inspirar en la proposta d'E.A. Poe, s'analitzarà l'escriptura de J.L. Borges, J. Cortázar, R. Bolaño, entre d'altres, per acabar comentant *Crónica de una muerte anunciada*, de García Márquez. Aquesta obra -casi una antinovela negra- servirà per fer una lectura trencadora dels tòpics del gènere.



Dimecres 21 | 05 | 2025 a les 18:30 h

Novel·la negra francesa

Valeria Gaillard

Panorama i situació de la novel·la negra francesa, amb un recorregut pels grans clàssics, com ara les obres de Maurice Leblanc, on va néixer el popular personatge d'Arsène Lupin o tots els títols de Georges Simenon, qui va crear l'inspector Maigret. Actualment, Pierre Lemaitre o Fred Vargas revisen les obres anteriors i proporcionen un nou aire a les novel·les d'enigma galès.



Dimarts 27 | 05 | 2025 a les 18:30 h

Novel·la negra espanyola

Joaquim Molina

Vázquez Montalbán com a un dels grans noms de la novel·la negra, és un dels punts de partida que permetran recórrer molts altres, com ara A. Giménez-Bartlet, Dolores Redondo, María Oruña, la tríada Carmen Mola o Manuel Loureiro, entre molts d'altres. La novel·la *La verdad sobre el caso Savolta*, d'Eduardo Mendoza, servirà per analitzar i posar en context les claus del gènere des del punt de vista de la literatura negra espanyola.



Dimarts 03 | 06 | 2025 a les 18:30 h

Novel·la negra catalana

Anna Maria Villalonga

Des de les obres clàssiques de Jacint M. Mustieles, M. Poal-Aregal, Jaume Roig Solana o Domènec Guansé, passant per autors com Cèsar August Jordana, Rafael Tasis, Maria Aurèlia Capmany, Manuel de Pedrolo i fins i tot alguna obra de la Mercè Rodoreda; s'analitzarà l'inici de l'escriptura de la novel·la negra catalana i s'observarà la seva situació actual.



Dimecres

11 | 06 | 2025 a les 18:30 h

Presentació del llibre

«No dormiràs»

d'Oriol Canals

Una sèrie de morts sacsegen la gira de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, amb el Palau de la Música Catalana de rerefons.



Dilluns 16 | 06 | 2025 a les 18:30 h

Noir nòrdic

Antonio Lozano

L'explosió de la novel·la negra nòrdica, que inclou representants noruecs -J. Nesbo, A. Holt-, suecs -C. Läckberg, K. Erisson- i danesos -M. Larsen-, entre d'altres, permetrà analitzar les particularitats d'una nova visió de l'escriptura de novel·la de misteri. Són aquests nous noms els que omplen els estants de les llibreries actuals dedicats a la novel·la de misteri.



Entrada lliure fins a completar l'aforament.

